成都晚報
CHENGTU EVENING NEWS
中華民國三十一年十月創刊　發行人姚守先

鄒滕兩縣戰寂 南麻殘共潰敗

魏德邁昨日抵華 會國軍收復臨朐

我農業科學一空前成就
合農業所育成抗拒熱病稻種

聯合國禁煙會 明在紐約舉行

粵水災會 公佈捐款數字

國府任免令

美八巨機 集體長飛

新聞事業 蓬勃南昌

平包之間 開直達車

共軍攻修武兩縣 撲入工段內 河工人員迫撤退

要求印尼華僑 振作並冷靜
蔣家棟作廣播

昆明人口 不到卅萬

省參會請三大學 仍在成都設考區

黔省銀行 改組成立

鄧漢祥抱歉

教廳開座談會

鍋頭有碗頭有

誰在平誰的價

剌蔡子

濾塵器

選舉的弊端及防制

本報文化服務部廉價出售：

歡迎（每逢星期日九折）

一、四庫全書珍本全部
二、四部備要全部
三、故宮週刊一至十二期

藏書家欲購者從速

文具

銀行筆尖每羅 十二萬元
鼎牌鉛筆每打 一萬元
美H5鉛筆每支四千元
教育畫庫每盒六千元
學生鉛筆每打六千元
標準鉛筆每打三千元

新書

洛虎	每本一千二
七殺記	〃 一千二
四千年大事	〃 八百
清文觀止	〃 一千一
明文觀止	〃 一千一
情報女間諜	〃 一千三
狂男醉女	〃 九百
新婚血案	〃 一千一
豔夢	〃 二千四
憲法	〃 一千一
金星歌集	〃 二千一

帳表

總分類帳	每百頁八千
日記帳	〃 八千
明總分類帳	〃 八千
各種傳票	每本一千八
各種表冊	〃 五百
發票收據	〃 一千五

各種文具圖書帳表應有盡有　設有廉價書每本自一千至二千止任意選購

留省參議員 請減糧丁配額
今晨座談會之決定

徵食辦法變更 徵額之外要借糧
中央召各省主席在京開會，鄧主席將派員代表出席。

今日商情 行情表

溫江米價 大跌特跌

新米上市 米價再鬆
供應米價將再少 購米證辦法取銷

警局清道夫 請增加待遇

省府借用之款 將於本月底償還

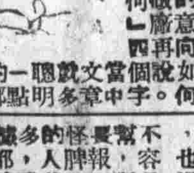
社會人士 踴躍賑災

壩上鐘樓下 男女再被劫

煤荒之解除 須政府協助

縣長

怎樣在鄉長身上打主意



桃李春風

百人記

聯合賑災募捐大會主辦
大江票社義務演出
二十四日平劇
售票處：新新新聞文化服務部
票價：二萬元 一萬元 兩種
地點：新新新聞文化會堂
時間：午後六時開鑼
趙州橋　戰蒲關

成晚副刊

兒子是父親的丈人

亂世婚姻真無奇不有，浙江金華有一個名叫張玉良的商人，因日寇內侵，家人分散逃亡，張就逃到衡陽經商。其子乃任職金華長春飯店，因而認識了鄰居寡婦孫筱英，孫雖徐娘半老，但風韻不減妙齡，見張子風流倜儻，乃略施其技，即行雙宿雙飛，儼然夫婦。筱英有一女正巧在衡陽某女中讀書，頗具姿色，與玉良邂逅於某劇院，一見鍾情，遂結成鳳鸞之喜，並於月前產生一子。同時筱英也得老蚌生珠。。。喜訊五傳，皆大喜歡。日前張玉良攜眷來蓉訪岳丈家，父子成翁婿，一時傳為笑談。

按張府的這門親的確不好算賬，張玉良是他的兒子的女婿，又是他的丈母娘的公公，兒媳婦的……實在大傷腦筋，讀者自己慢慢的去算吧！

香港

香港是怎麼一塊地方？一百六十萬人擠在海島上，一百多方里的地方，每月吃五萬擔豬，五千條牛，每天看幾十種小報，一千條輪船和六七百隻帆機維持着交通，富豪和官僚的資金點綴着繁華，很小的小孩子會賭錢，很老的老頭子會講英文，女人和窮漢的冒險世界，這就是香港。

介紹「炮火鴛鴦」

砲火鴛鴦是部戰時在英倫攝製的片子，故事極簡單的描寫一對生活平庸刻板的青年夫婦，丈夫是個某大公司的記帳員，後因被徵召入伍，參加皇家海軍，繼之妻子亦投身婦女海軍服務隊，軍隊的生活使二個人踏上了另一種新的生活，他們變得年輕，活潑，英勇，三年後二個人在一次假期中重又會面：會面前他們都有着離婚的意念，當彼此見面後却相互驚奇對方的意料之外的改變，離婚之意便成過去，重歸和好。顯然這樣一個故事是為了鼓勵作戰軍人而變成的，它是以喜劇筆調描繪英國人的刻板生活，另一方面，強調了那些保衛祖國的軍人生活是怎樣的活潑英勇，他們在反法西斯戰爭中走上了新生。這種新的生活，不僅保衛了民主與祖國，也鞏固了家庭的幸福與愛情的安全。這顯然的對比，有力而正確。因為只有消滅了法西斯強盜才能保證民主，世界的自由與幸福。作者是聰明而妥切的，安排了這些有着高度風趣的小故事，雖然有些地方難免誇張了些，把戰爭中男女的愛情纖幻寫得那末輕漸，但是作為一個喜劇題材來處理，這些都是無傷於主題的。劇中由勞勃杜奈與黛博拉蔻兒，分飾的這對夫婦，勞勃與凱茜，尤為難得的默契，勞勃飾演的丈夫，在未參加海軍前的人物性格刻劃與外型的塑造，較之後面的戲尤為生動，假期中返來與妻子在街頭爭執以及在酒店內的戲，也是有着相當成就的，而飾演妻子的黛博拉在銀幕上還是顆新星，但她那洗鍊深邃的演技使凱茜這個人物獲得了豐富的生命，樸實無華的演技裏蘊藏着一種閃爍的光輝，這確是難能可貴的成功，此外葛琳斯璞絲的黛茜與安壯德的愛娜也均不弱。除了這些演員給帶來卓越的優秀演技外，我們不能不提出導演柯達的成就，他細膩而適度的處理了這個戲，尤其從戲的不斷發展與夫婦二人外型的塑造上的配合，我們看到了導演者的匠心，而氣氛與節奏的把握，人物與場面的處理，在在都顯示了導演者的優秀才能。這是一部近來少有的好片子，值得向讀者推薦。

吳玉章想做楊五郎

。雨僧。

李立三自這次重被中共選為中央委員，中開毛澤東曾經與「延安五老」的吳玉章，發生爭執，爭執的結果是不歡而散，吳玉章的主張，李立三在東北雖有相當號召力，但此人野心絕大，終不宜過份重用，吳玉章的眼光非常正確，他料定李立三一旦有了大權，實行他的一貫硬作風，迫使無異議。聞當日延安高級軍政會議，討論恢復李立三黨籍問題，首先起而反對者即吳玉章，吳極力主張以槍彈對付，不宜以為後合，吳玉章怏怏退席。開延安為國軍收復後，中共大員皆北調，吳玉章仍留在延安地方的一個廟內，並穿上了袈裟，從此無心政治活動矣，傳聞必武等曾往勸其去哈爾濱，吳表示死也死在延安，決不離開一步云。

三副眼淚

亦楓

昔人有云：大丈夫嘗著三副眼淚：一哭不遇佳人，二哭文章不遇知己，三哭天下事不可為。余為之解曰：涉有人為文以著書，於書店則「堆床架屋」，而顧之者寥寥，此所以有「文章不遇知己」之哭也！夫燈紅酒綠，玉體橫陳，雖有香艷肉感之可親，然卻非具有靈魂之女伴，此其所以有「不遇佳人」之哭也！使天下之「人才」皆得之而為「奴才」，或得之而為「奴才」者亦不失為「人才」，則天下事亦必有所不足為者矣！惟「人才」必不甘為「奴才」，凡甘為「奴才」者亦不能成其為「人才」，此其所以有「天下事不可為」之哭也！

四重人格

莫林

「一」在這一個時期，他慎重地對她說：「人生是莊嚴而有意義的。」我們應該澈底覺悟。
「二」是追求時期，他愁傷地對她說：「我覺得人生非常空虛，只有你能感化我，才能洗滌我心頭的創傷。」
「三」戀愛時期，他興奮地對她說：「我只有你。」
「四」已婚時期，…他急躁地對她說：「你割了我的自由，…」
流花歲月，迫得怕人，今日不撒……活是一付重的担子。」

生活三度論

蘇格拉頂

生活有三度：廣度，深度，精度。多交各樣的朋友，廣泛接觸各種社會階層，普遍學習各種知識，從事各種門類的工作，這些能增廣生活的廣度。有專長，精通某一種業務，成一個專家，這些能增厚生活的深度。歷練情感，鍛鍊意志，定人生觀，世界觀，……把握全面的，歷史的，發展的，動的，……研究某一種社會問題，……

本報出售六月份白新聞紙合訂本　每本七千二百元

裕昌源茶廠特製
航空牌花茶　各種禮品茶
只有茶相因　開門七件事
。名茶集中。應有盡有。
地址總府街一二六號

曾紹卿　彭素韋　離婚啟事
我倆因意見不合，經雙方親友保甲協議離婚，此後男婚女嫁各不相涉，特此登報申明。

專醫腎虧
九轉還砂丸　每瓶六千　每打六萬元外加一　此丸能治諸虛百損　一瓶見效一打除根
古方白帶丹　每包一千　九包全愈

協合牙醫診所
牙醫師　汪正璀　劉宗錦
時間：每日午前九時至下午五時

蓉滬京各地之痔漏特效藥！
消痔寧藥錠
專治內外痔瘡
總經售：西東大街　仁壽大藥房

保險注射
白濁漿苗
盤尼西林

約生診所　專治
白濁　魚口　疳瘡
各種淋症　各期梅毒　男女痳病　婦女帶病
時間：午前八鐘至午後四鐘止　星期照常

農民牌　除根痔漏丸
現時定價每盒八千元　每打八萬元
經售處：成都

我不咳糖漿
專治咳病肺病
馳名多年
藥房均售
祠堂街：友五大藥房總發行

味虞軒
自製　中西茶點　各種蜜餞
推銷　中外罐頭　各地名酒
地點：商業場樓口

鑼鼓新譜

曾澤

隔壁鄰家是一位戲迷，生，旦，淨，丑無一不哼，且嫻文武場面，因而一天天的嗓裏不得片刻之閒，逍遙時鑼鼓點兒整日價總是在：不拉，鏘鏘鏘鏘的噪吵！鄰人不覺亦漸受薰陶，乃將邇來實事譜入，不亦妙乎！

拾一筐，又一筐，拾一筐，又一筐，一筐一筐拾不光。（平市糧土，到處堆積如山，於上月總動員店鋪住戶以筐抬之倒入車中運出城去。）

鏗鏗白，白鏗光，鏗鏗白鏗白鏗光，白鏗白鏗鏗鏗光。（勝利後繼起的內戰，你守我攻，你攻我走，拉鋸戰亦好，穿心戰亦好，無非是白打打白，白姓吃虧，弄得淨光。）

平亦漲，抑亦漲，平抑平抑漲，且平且漲，不平亦漲，平且平，漲且漲，漲漲漲。（近兩年來的物價，日趨騰漲，當局時加平抑，然平且平，漲自漲，大有風馬牛之勢。）

評「還鄉日記」

管玉

「還鄉日記」是寫一對青年夫婦勝利回來，找不到住屋，適逢接收大員和接收來的漢奸太太因事爭吵，男的氣出，女的即將一對小夫婦留在家中。男的歸來時，漢奸也被放出，於是各呼幫手大事毆鬥，最後由保長出來調停，青年夫婦被擠出依舊無屋可住。

「還鄉日記」是袁俊第一次編導的片子，片中人有很多都是第一次上銀幕的演員，如：耿震，陽華，呂恩，沈揚等人。這些，對該片本身成績都有冒險作用：但我相信，除了袁俊也不會有第二個人有如此大膽，也不會有第二個人肯這樣的提拔新人，然而站在這些新編導和新演員立場來看這張片子，實不能說它失敗；雖然有些剪接方面不怎麼恰當，但對劇情的發展還是那麼有次序的。

「還鄉日記」很顯然地無一個有趣的故事，全片的一半，幾乎完全是打架，從接收大員老洪和小妹打開始，接着是老趙和漢奸老洪打，再是漢奸大打，打得好打，一直打到終止。在這些打的場面裏，導演者編撰了許多使人發笑的場面，如：李天濟演的打手，對着他自己的變象；劉滄浪演的老觀者想突過戰場；老趙等三人手托腮呆坐在帳篷上看他們打：這些鏡頭都是用來幫助拉起高潮的，但不可否認的是，這點劇的高潮的，只做到了它本身的發笑作用。

在編劇上是表現出了作者的輕鬆作風，「還鄉日記」的電影劇本和他的舞台劇本是保有了同樣的風格。但這劇所要表現的主題，無法使我們確定，大致可舉出的是：一，上海住屋難找；二，接收情形的混亂；三，雙方打架到最後是兩敗俱傷。

在導上，導演者使老趙和小余爬上八層樓，是用腳的「特寫」；在他們倆找屋子時，也用腳的「特寫」；這似乎嫌得太多了點，但兩雙腳和俯瞰的市區「疊印」是很好的，為了它可暗示出走過大上海的意義。

演員方面：白楊和耿震都很吃虧，為了他們沒有得到一場能夠發揮演技的機會；相反地，陽華出場後的演戲機會似乎還多些。白楊在後半段戲裏，只能看着別人演戲，而自己只有些反應的表情。若從他們掛着主演的名義來看，這對他們的確是戲太少；若從另一個角度來看，是平均發展的戲，主角與非主角的分別，在舞台上有這兩種分別，在電影中實在說不過去，這又是作一風新的，可以嘗試！

取景上，許多電影中的街道，或馬路，都取自攝影棚中的；「還鄉日記」有幾個鏡頭是取自真正的南京西路上。這幾個鏡頭的感覺，尤其有親切之感；對人頗有種活潑的感覺：雖然有路人好奇地回頭來看他們，但還不妨礙戲；甚至可以解釋為：上海人對這一種的不重要的藝術家也起了好奇之心吶！

整個說來，「還鄉日記」只是一部諷刺笑劇，但是諷刺的成份卻不深，笑笑而已！

乳房真操

聽說南部有一個土著的人種，風俗奇怪，女人的左奶，可以任何男子玩弄，而且玩的人愈多，她們愈覺得榮耀，但右乳是絕對不許人動一下的；這一只是獻給她們丈夫的，如果有人動一動，會給她們的丈夫打死，若是未出嫁的女孩，就認為奇恥大辱，一定要糾合一種強力的婦人，提到那個輕薄的男子，予以嚴厲的處罰，右乳是她們的貞操！

夜間戰鬥紀錄

是夜十點一刻，我袒背敞胸，左手提熱水壺，右手拿D.D.T，逞一時之勇，直奔樓上。上得樓來，向四週一望，卻毫無動靜，於是我趁此機會擺手擺腳地把熱水壺和DDT設置於相當地點。然後為誘敵之計，揭開了被頭，拉去了床毯，把電燈關熄，赤精赤膊地展開了四肢躺倒在床上以待敵軍來犯。

我似乎感到本陣地上有東西在下，原來是細探視一下，是臭虫空降部隊，他們個個紅光滿面，精神飽滿……

果然不多時，蚊式飛機來襲，一秒鐘後越來越近，嗡嗡然，隆隆然，我急忙掏出手電筒向上照，已瞄準了，即射一下，不中，我機緊一機頭向下俯衝……「啪」的一聲，把牠搶成一個肉團，像印了一個大「印」……於是我再把電筒向天花板上作三次有力的探照，……小蚊式機由床北飛來，……

裙帶風

（改唐詩）

諸葛未亮

親戚天下重，裙帶寧久微。
朝為窮苦女，暮作要人妃。
賤日汎愛樂，貴來鶯友稀。
胭脂口紅粉，高跟摩登衣。
揮我有醜態，無錢是亦非。
當時裙帶戚，撒嬌向家歸。
寄語窮小子，再勿空嘘唏。

炮火鴛鴦
黛博娜蔻兒　勞勃杜奈　主演　影迷眼福不淺！
米高梅最新紅星英籍黛博拉與名旦
下期又一部獨霸蓉市第一名片！米高梅公司本年最新戰事愛情文藝喜劇

新明
聲光並美　座次舒適　名片之宮　堪稱首席
今天獻映　十一點　二點　五點　八點
冤家狹路
米高梅緊張奇情大片！
愛德華　魯賓遜　露絲　荷賽　合演

新明　二十一　八五
今天獻映
米高梅公司驚險奇情大片！
冤家狹路
大明星　愛德華魯賓遜　露絲荷賽　鮑勃生　主演
下期　米高梅本年新出品　炮火鴛鴦　黛博娜蔻兒　勞勃杜奈　主演

中央　二十一　八五
今天　二十世紀福斯名貴片
中國女郎
中國故事　中國背景　艷麗服裝　曲折新穎
泰尼　琴　……合作！
下期　名貴文藝片　新輪新映　沉淵

蓉光　二十一　八五
今天獻映
羅蘭秘記

大華　二十一　八五
今天獨家無敵獻映
二十世紀福斯公司西部勇俠武打緊張大片
蕩寇誌

二十一　八五
今天獻映
共和公司最新輪首映緊張打鬥大片
荒山秘密黨

蜀一　二十一　八五
今天獻映
哥倫比亞公司最新輪首映大偵奇片
怪屍案
首輪大片當然轟動

智育　二十一　八五
今天獻映
沙漠情歌

女婦恩物　專治
通經對月丹
經售處

冠生園
旅行野餐
每盒四千　八千元起止（歡迎預定）

走馬街
勝利美髮廳
特聘技師　工作認真　經濟價廉　清潔衛生

最麗雅之女袍料！
姊妹花毛呢
質地純淨　花色時穎
寶元通成都分公司　地址：走馬街

廉價供應　糖果香料
橘子油　香蕉油　香蕉精　檸檬油　薄荷油　薄荷腦
價廉物美　使用合算
發行處：西東大街　華仁大藥房

西南茶廳
下關沱茶

華瀛　明夜
越虎城　托兆碑
鳳儀亭　金玉緣
活濟公　武則天

悅來劇院
紅絲繫寶